

# Convertisseur Dac A



Nous sommes de plus en plus en présence de sources numériques annexes qu'il convient de gérer au mieux. Entre l'utilisation d'une centrale d'amplification de type home cinéma dont les choix qualitatifs en audio sont limités, et d'un convertisseur multi-entrées dont le prix peut rapidement être très élevé, Le Dac A se positionne parfaitement entre ces deux directions pour satisfaire pleinement le mélomane exigeant.

Il utilise les meilleurs circuits de conversion du marché, et travaille réellement sur des échantillons en 24 bits 192Khz quelque soient ceux qu'il reçoit en entrée.

Dans un encombrement minimal, il répond à toutes les exigences d'un appareil haut de gamme sophistiqué.

- Sorties stéréophoniques directes après décodage par convertisseur Burr Brown 24bits/ 192KHz travaillant réellement sur ce standard après conversion asynchrone par interpolation.
- 3 entrées digitales IEC 958 (EBU) sur connecteurs cinch. En option, 2 entrées IEC et 1 entrée USB.
- 1 entrée digitale optique sur connecteurs toslink.
- Alimentation secteur à transformateur torique, entrée sur connecteurs IEC.

## Caractéristiques techniques

3 entrées digitales sur connecteurs cinch dorés au standard IEC / EBU 0,5V  
75 $\Omega$

traitement de tout signal numérique PCM de 16 à 24 bits et de 35KHz à  
192KHz en option, 2 entrées IEC + 1 entrée USB (limitée à 48KHz)

1 entrée numérique audio au standard Toslink.

1 sortie analogique stéréophonique asymétrique sur connecteurs cinch dorés.  
Niveau de sortie 2V / 1K $\Omega$ .

Convertisseur DA 24bits / 192KHz réel à ré-échantillonnage.

Rapport signal / bruit pondéré > 130dB.

THD à 0dB < -125dB.

Plage dynamique à -60dB > 65dB.

Dimensions : 22,5cm x 10,5cm x 6cm.

Alimentation secteur 220V / 50Hz / 7VA sur connecteur IEC.

*Caractéristiques techniques données à titre indicatif et susceptibles d'évoluer par rapport à ce descriptif qui n'est pas contractuel.*